Автор: Administrator
04.05.2023 15:25 - Обновлено 06.05.2023 10:28

Интервью с преподавателем РХТУ им. Менделеева Безменовым Артёмом Игоревичем.

22-23 апреля 2023 года в медиацентре «Зарядья» прошел Московский международный фестиваль комиксов "КомМиссия – 2023". Первый в России и один из самых крупных в Европе смотров, посвященных рисованным историям, существует с 2002 года. Фестиваль объединяет комиксистов разных поколений, поддерживает начинающих художников.

В заключительный день фестиваля, который назывался «Москва-Бетельгейзе-2083», выступили известные художники-визионеры.

Среди спикеров был наш преподаватель Безменов Артём Игоревич, который уже более 20 лет в Менделеевском университете ведёт такие предметы как «Графика»,

«Живопись», «История дизайна» и «Промышленный дизайн».

Мы захотели поговорить с Артёмом Игоревичем о фестивале и не только...

Вопрос: Что можете рассказать про фестиваль и свое выступление на нём?

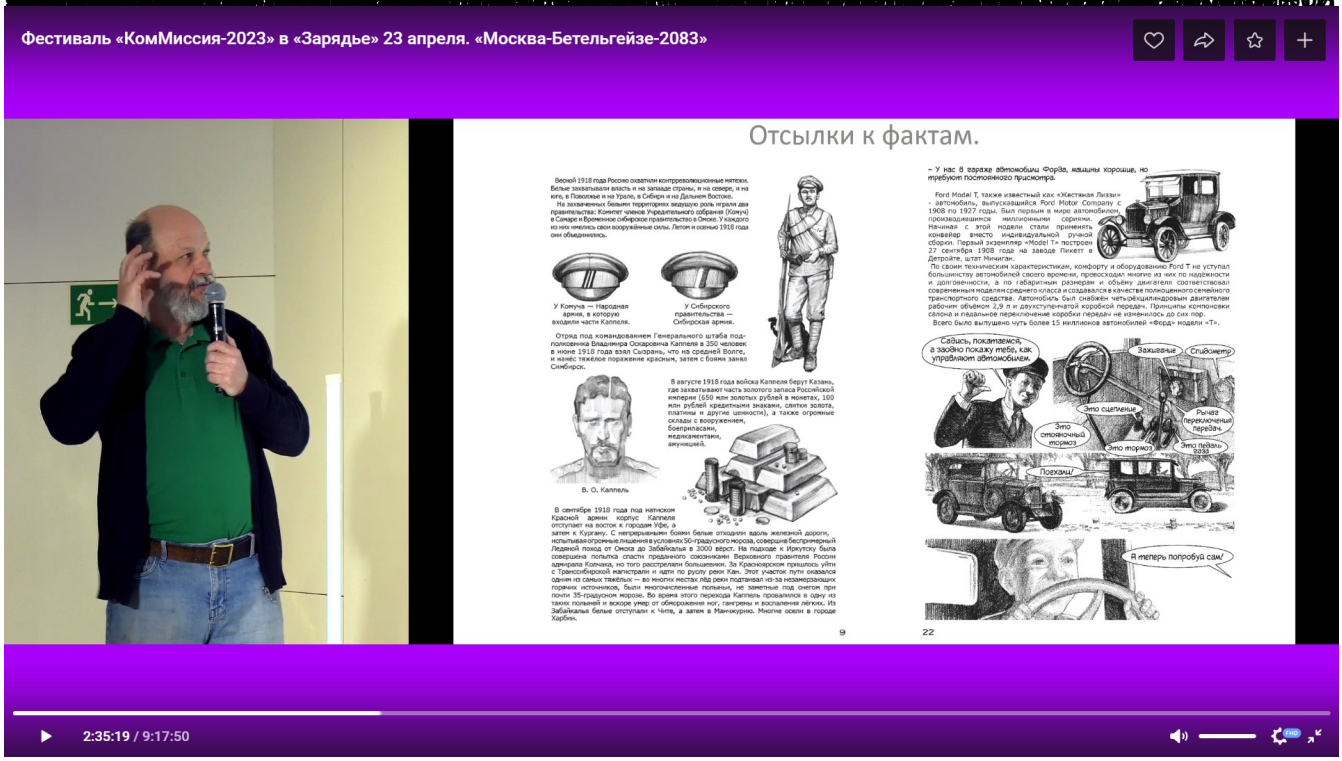
Безменов А.И.: Фестиваль «КомМиссия» – один из самых крупных в России. Я участвую в нём с 2018 года. Могу отметить, что за это время он стал существенно серьёзней. Да и место проведения в этом году «Зарядье» по сравнению с библиотекой для молодежи впечатляет.

В отечественной культуре место комикса оказалось позади карикатуры, комикс считается чем-то достойным только недоразвитых подростков. Фестиваль «КомМиссия» придуман комиксистами с целью изменить эту ситуацию. Аналогичное отношение в своё время было и к кино, и к театру, и к светской литературе. Надеюсь, отечественный комикс даст своих Толстых и Чаплинов.

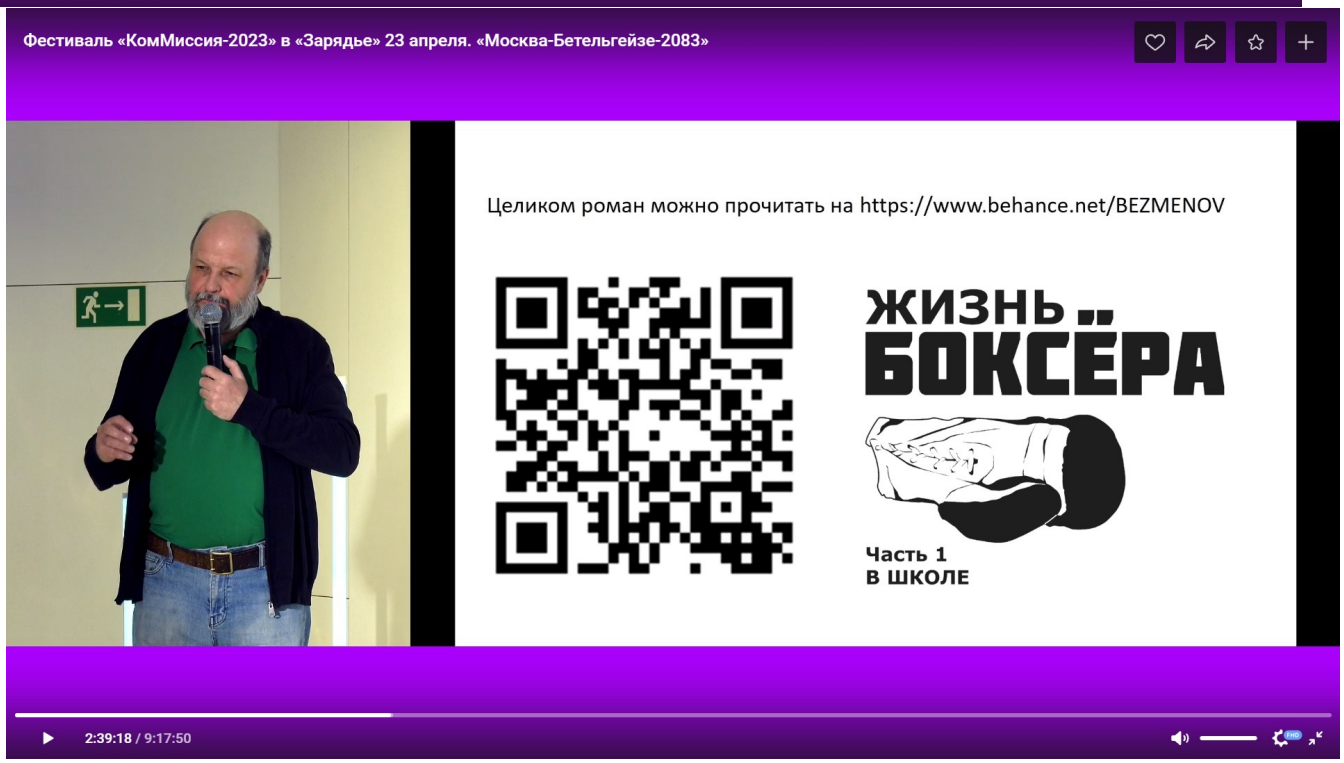
Я решил выступить на фестивале с презентацией о работе над графическим романом «Жизнь боксера». В 2021 году за этот графический роман я получил Гран-при Международного фестиваля рисованных историй «КомМиссия».

К моей радости на выступление в "Зарядье" пришли две наши студентки РХТУ и мой соавтор Дарья Зелик, выпускница школы № 1955, где я работаю учителем. Вообще графический роман «Жизнь боксера» задумывался как совместная работа с детьми. Над романом со мной работали 15 школьников, в первой части есть несколько их работ. Я хотел заинтересовать школьников историей нашей страны, историей их семей. Надеюсь, что это получилось.

Автор: Administrator
04.05.2023 15:25 - Обновлено 06.05.2023 10:28



Фестиваль «КомМиссия-2023» в «Зарядье» 23 апреля. «Москва-Бетельгейзе-2083»
Жить на родине среди своих.
Ты смотри, советские войска заняли Харбин!
Почему? Это же наши, русские!
Не вай Бог они придут сюда, в Шанхай.
Это советские.
Надо ехать туда и жить со своими!
Мысль о поездке к русским в Харбин не давала покоя.
Он не видел разницы между русскими и советскими, прошлый арест казался чудовищной ошибкой.
Жена Клавдия стала за 20 лет чужой...
Дети давно жили самостоятельно.
Знакомая тоска по Родине внезапно отпустила сердце...
Are you III?
No, thank you!
- Вам плохо? Нет, спасибо!
Голубь на вазоне был тут более своим, чем Владимир.
В сущности до него никому не было дела. Через месяц, всем чужой, он улетел обратно в Москву.
Boeing-737
И вот снова дома.
Папа, почему ты вернулся? Неужели тебе было плохо?
2:37:26 / 9:17:50


Фестиваль «КомМиссия-2023» в «Зарядье» 23 апреля. «Москва-Бетельгейзе-2083»
Целиком роман можно прочитать на https://www.behance.net/BEZMENOV
ЖИЗНЬ..
БОКСЁРА
Часть 1
В ШКОЛЕ
2:39:18 / 9:17:50